BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS
6114
musicalia 2 IV

BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS
6114/2
musicalia IV

BAND XXXVI.

GLOBUS SAMMLUNG



CHOPIN-ALBUM II

(NOCTURNEN).

DURCHGESEHEN UND ZUSAMMENGESTELLT VON CAMILLO MORENA.

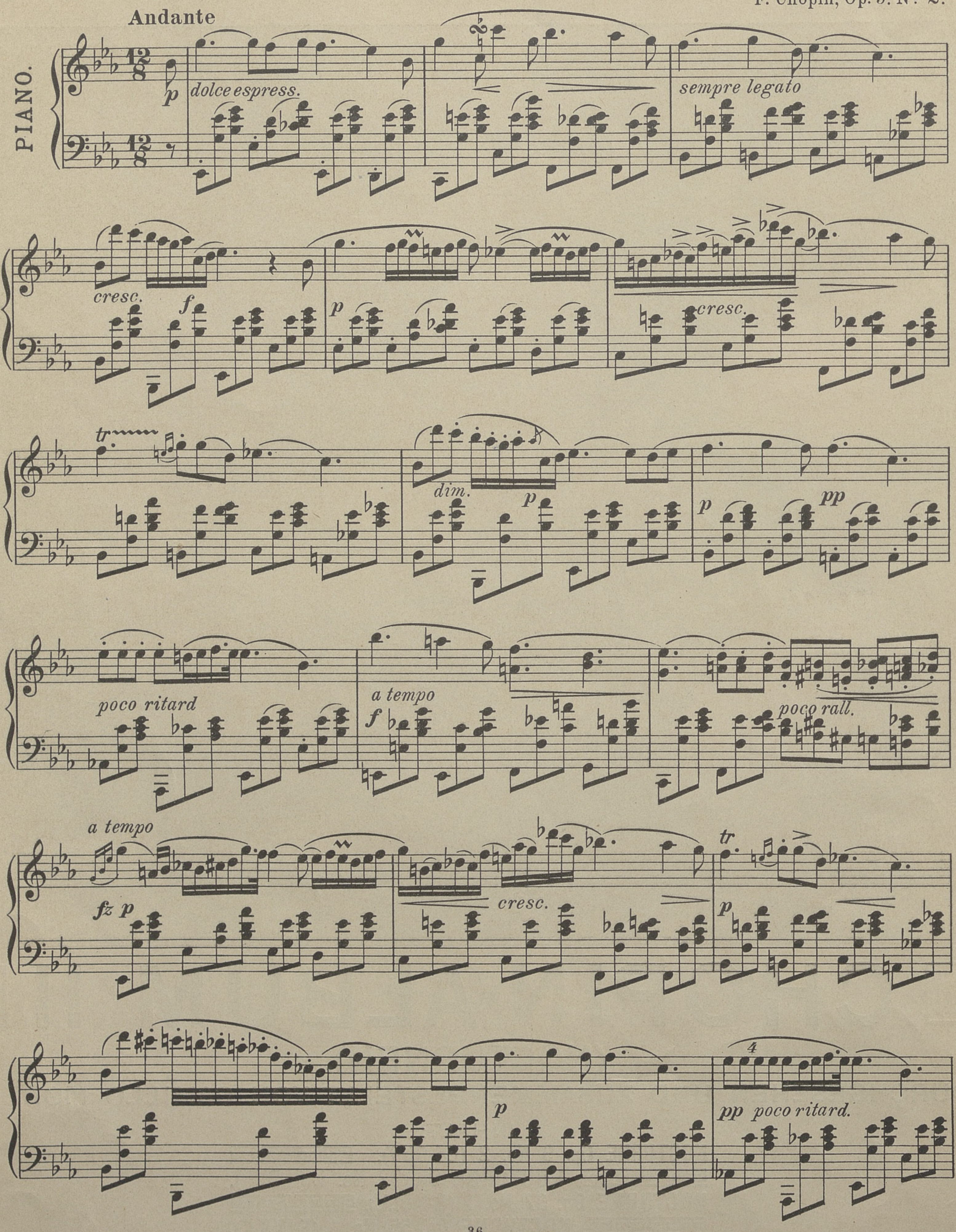
INHALT:

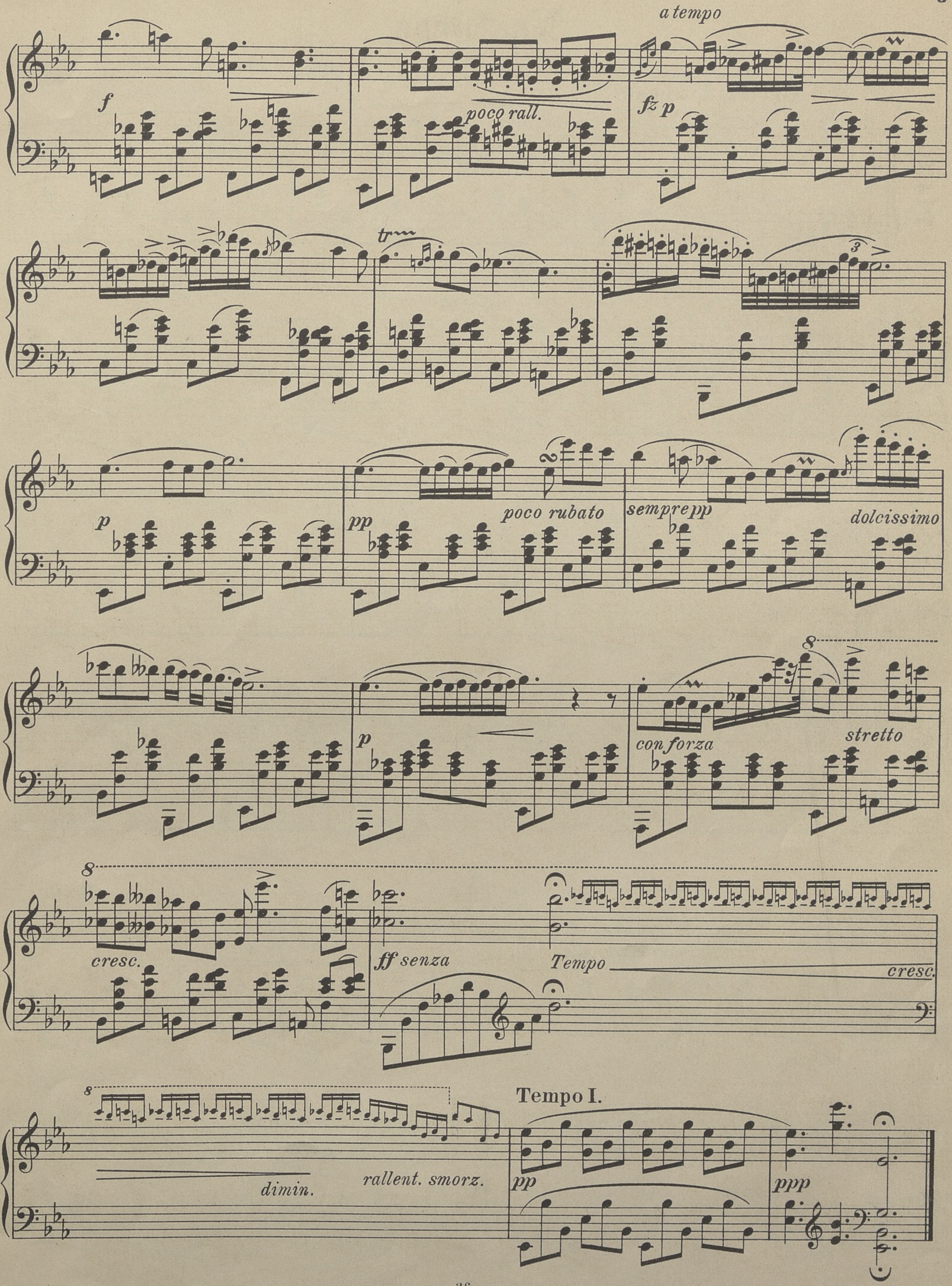
BERLIN W., GLOBUS VERLAG G. M. B. H.

6114
IV Mus.
2

Nocturne.

F. Chopin, Op. 9. № 2.
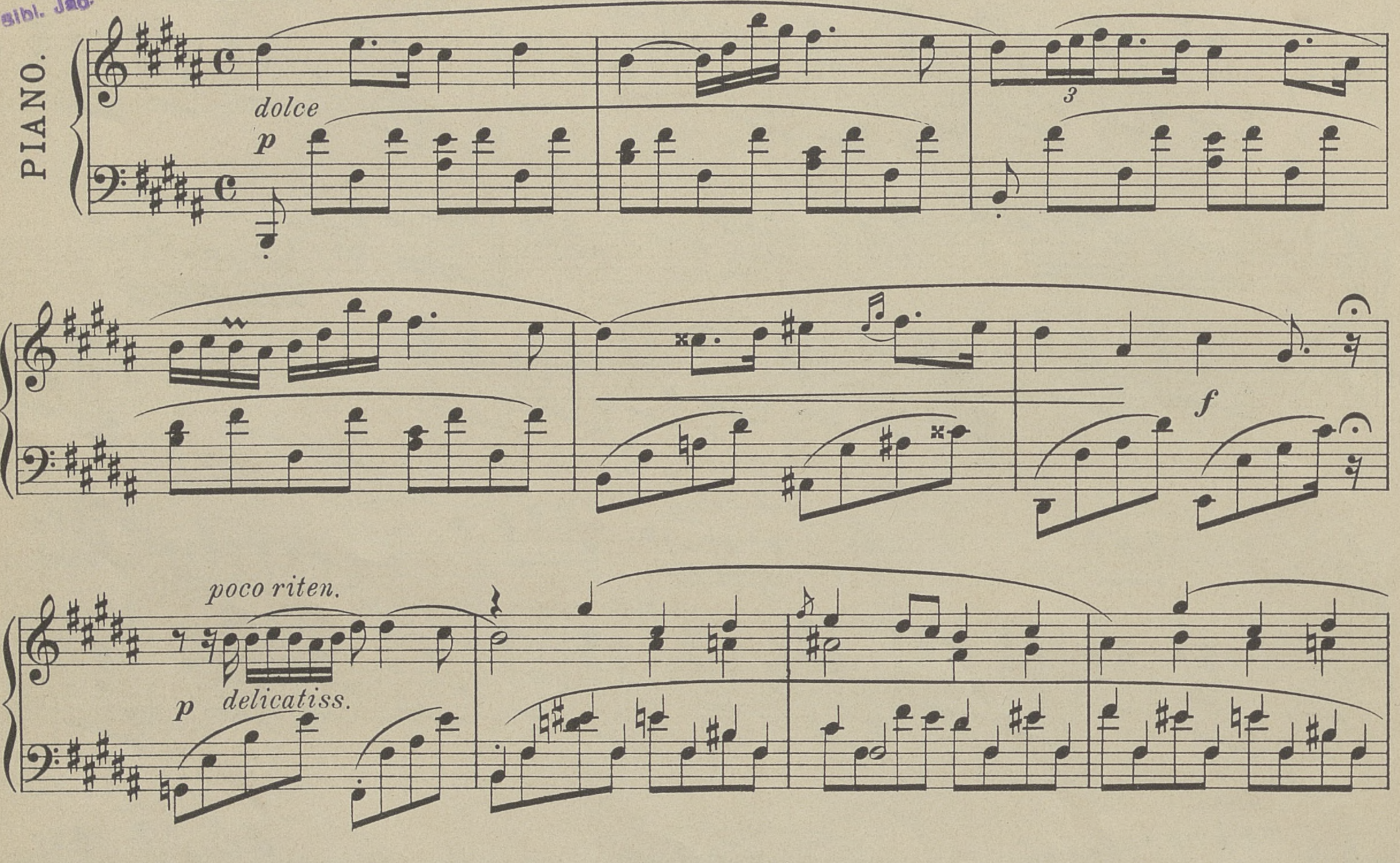



a tempo
f
poco rall.
fz p
p
pp
poco rubato
sempre pp
dolcissimo
con forza
stretto
cresc.
ff senza
Tempo
cresc.
dimin.
rallent. smorz.
Tempo I.
pp
ppp

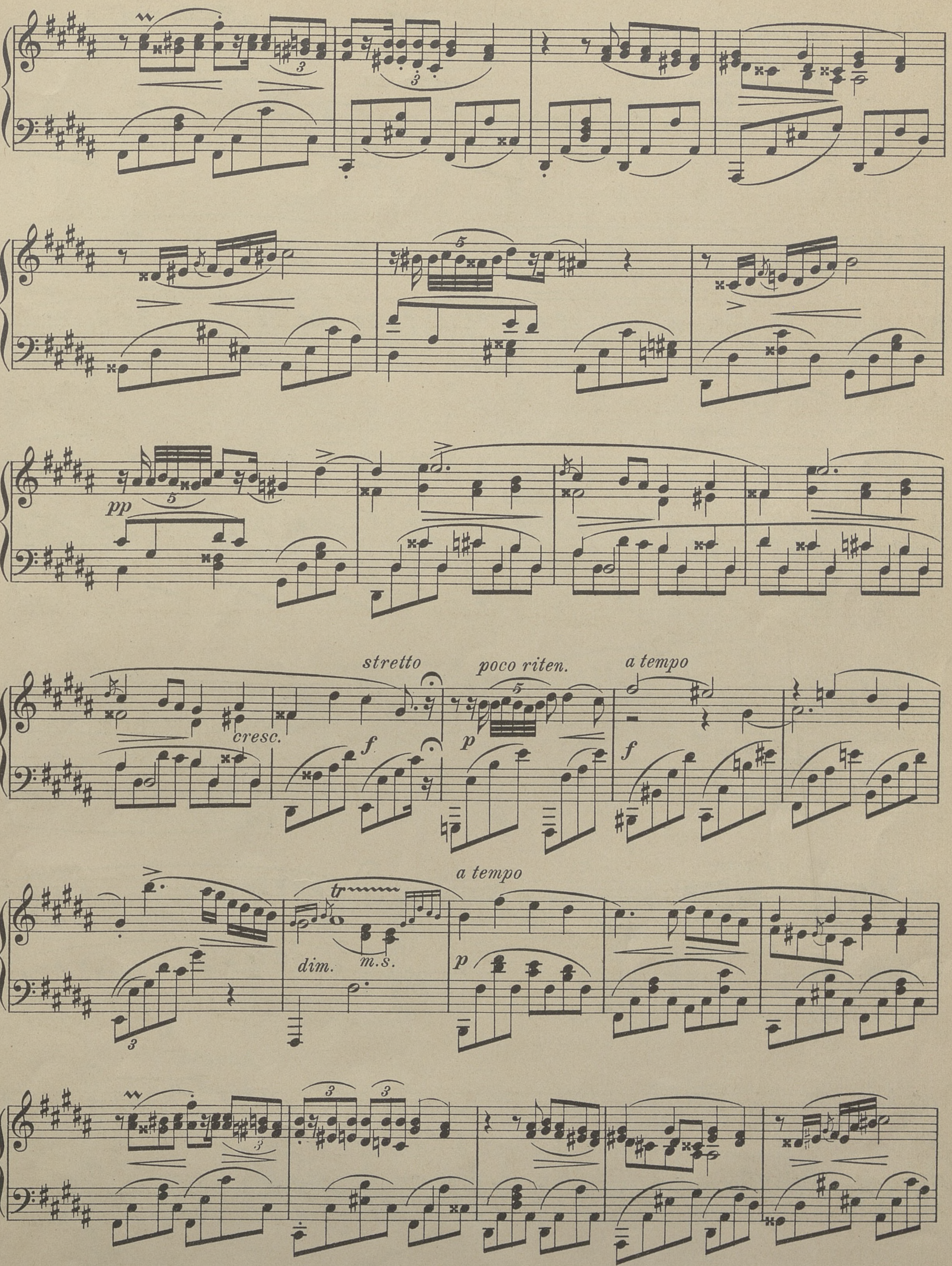
Nocturne.

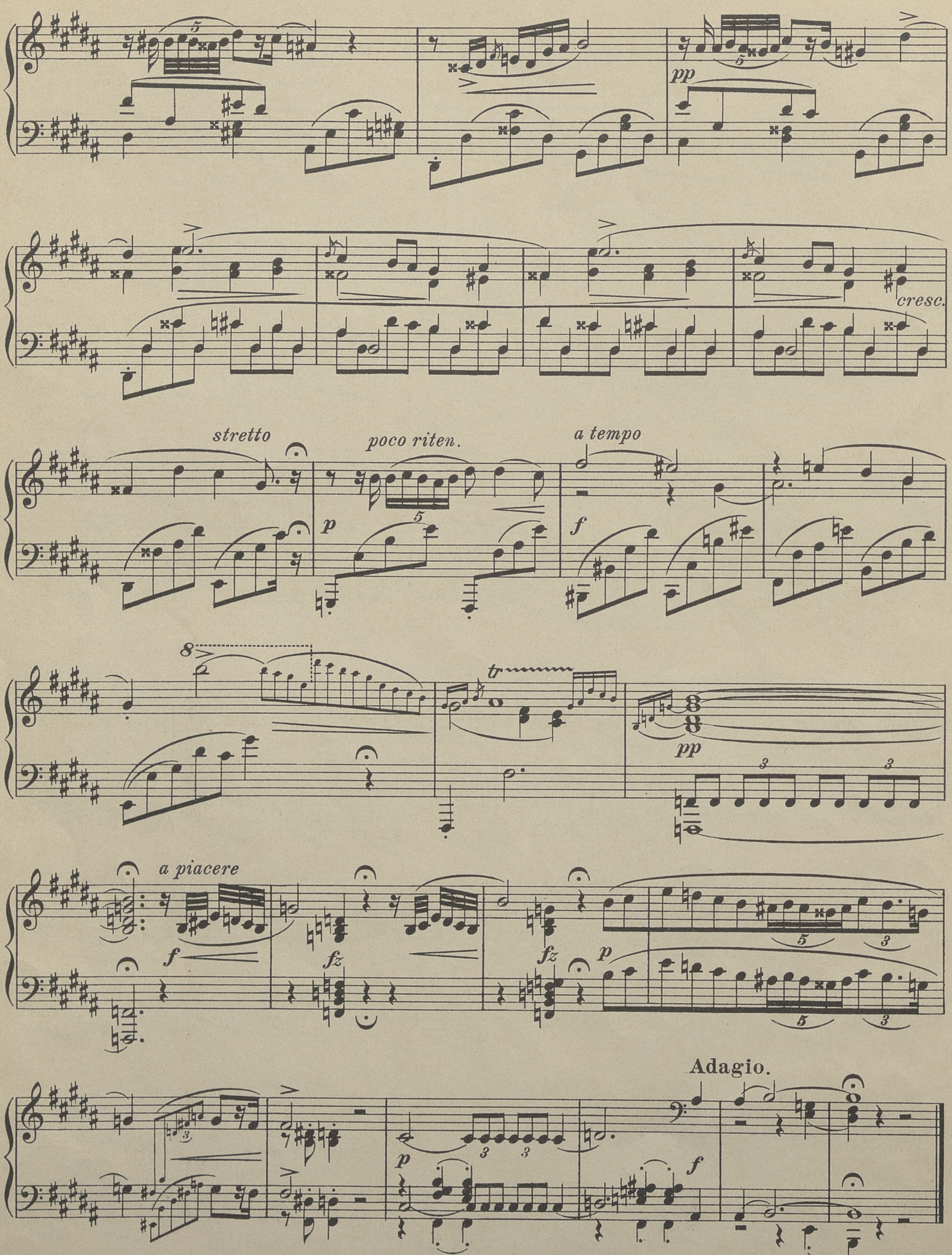
Andante sostenuto.

F. Chopin, Op. 32. № 1.

Bibl. Jag.



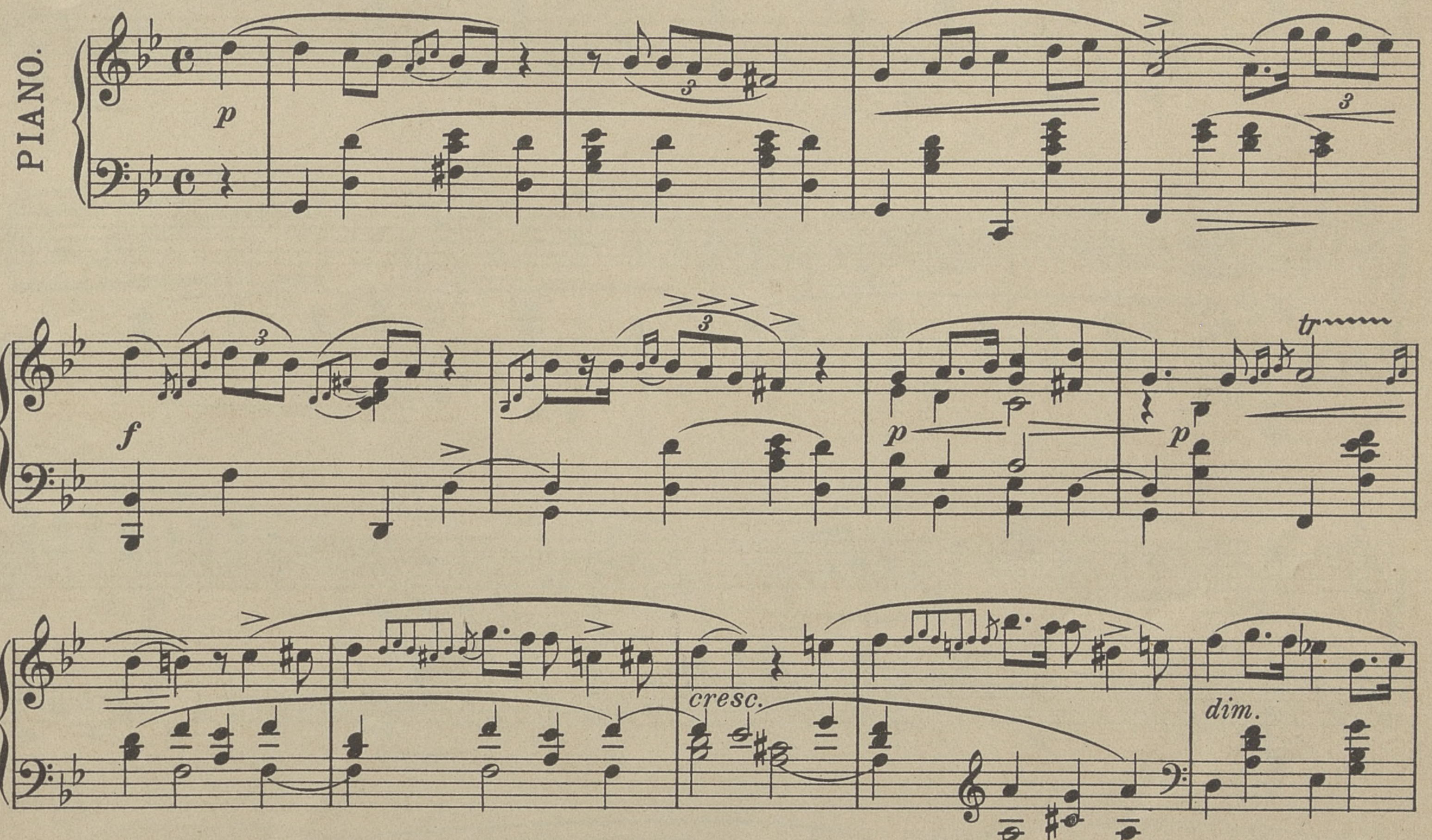

pp
stretto
poco riten.
a tempo
cresc.
f
p
f
a tempo
dim.
m.s.
p

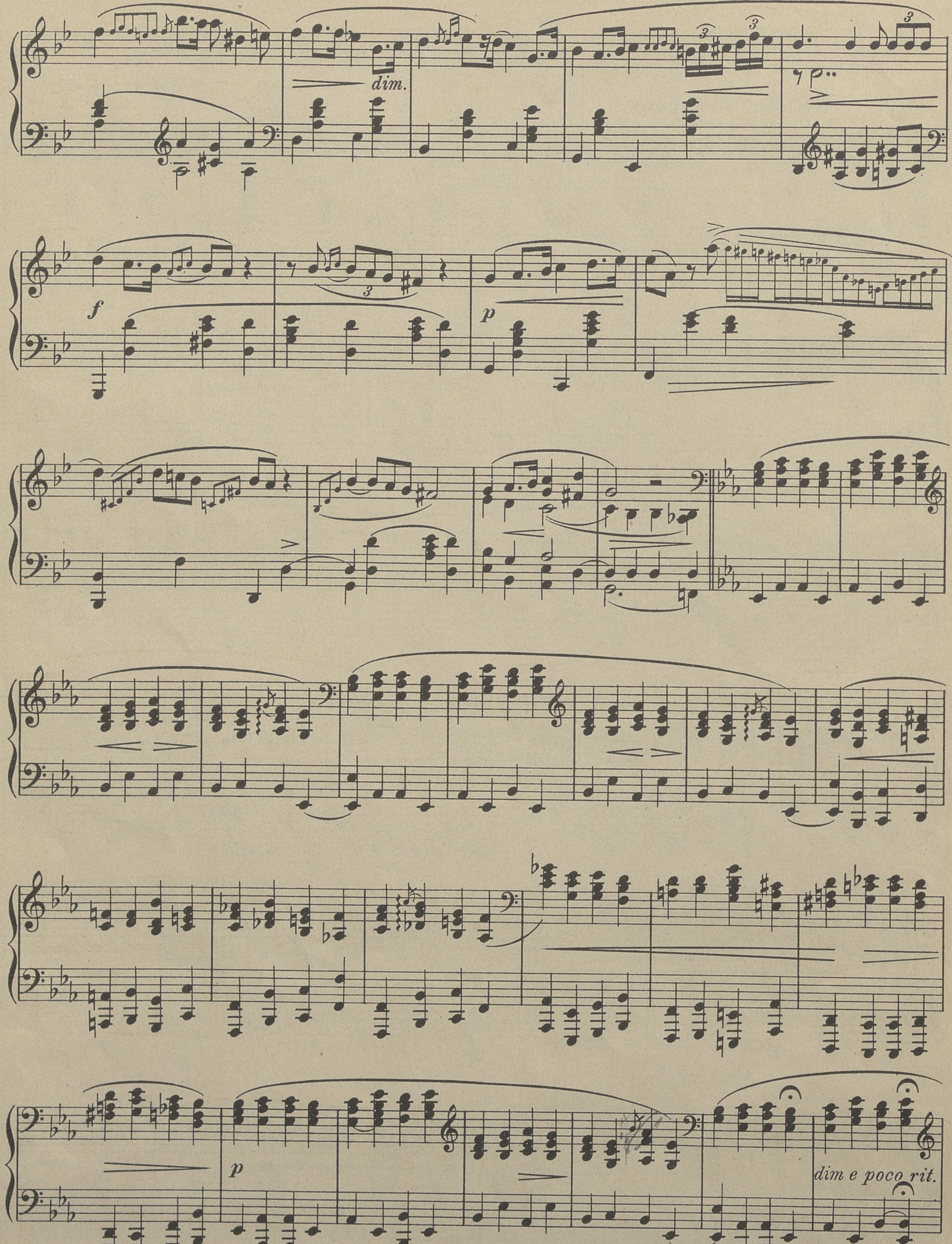

pp
cresc.
stretto
poco riten.
a tempo
p
f
tr
pp
a piacere
f
fz
fz
p
Adagio.
p
f

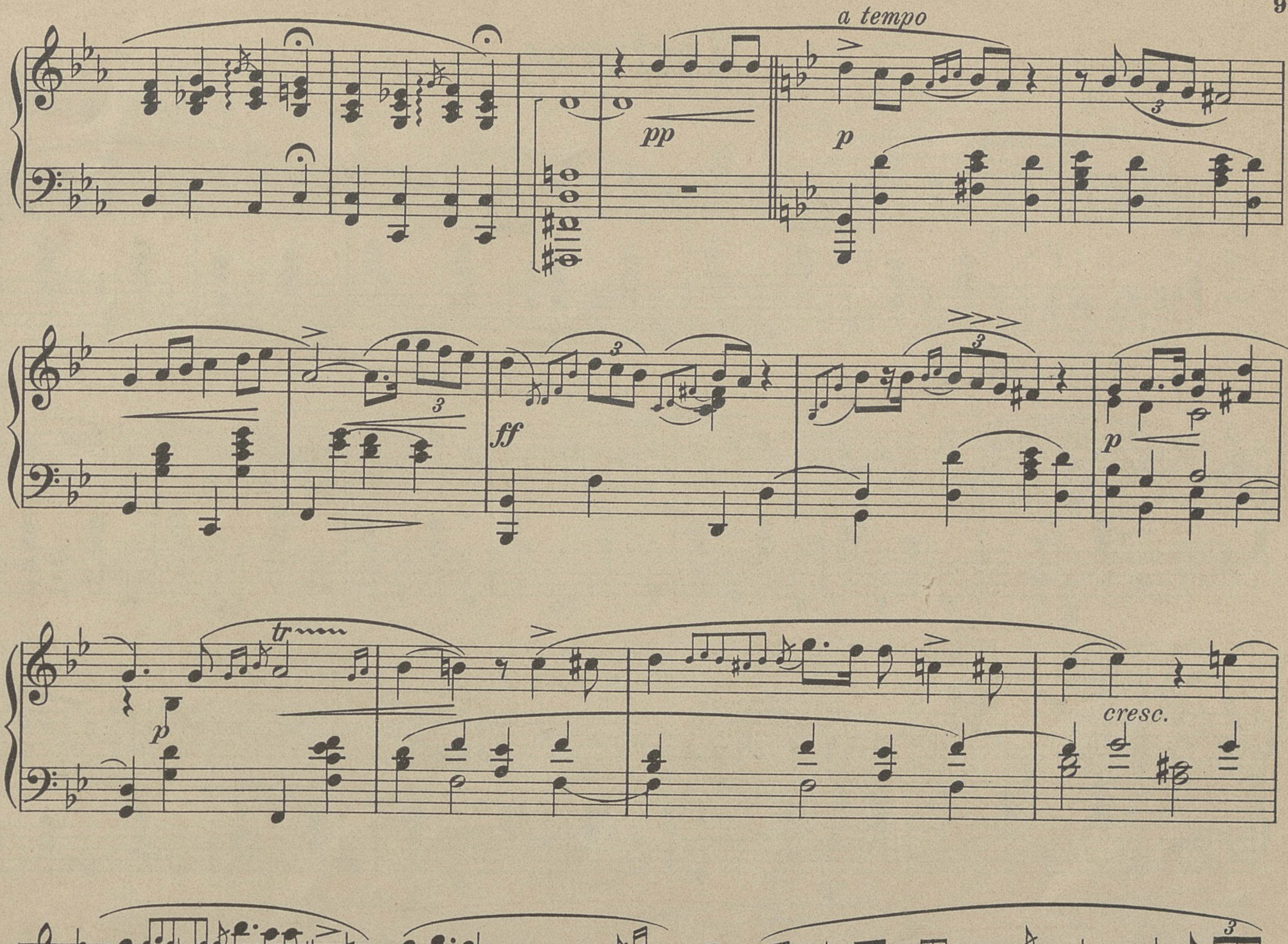
Nocturne.

F. Chopin, Op. 37. Nº 1.

Andante sostenuto.



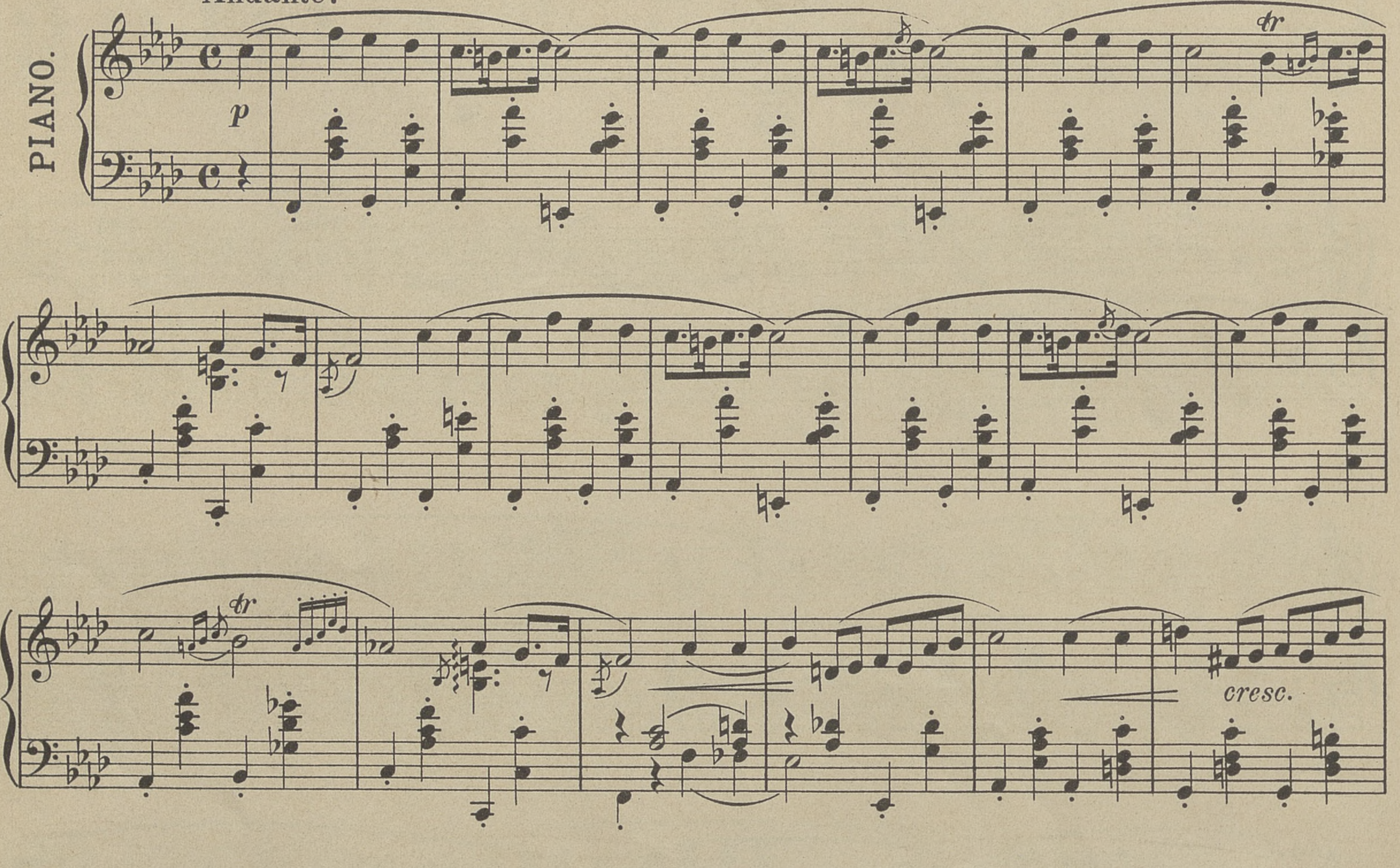

dim.
f
p
p
dim e poco rit.

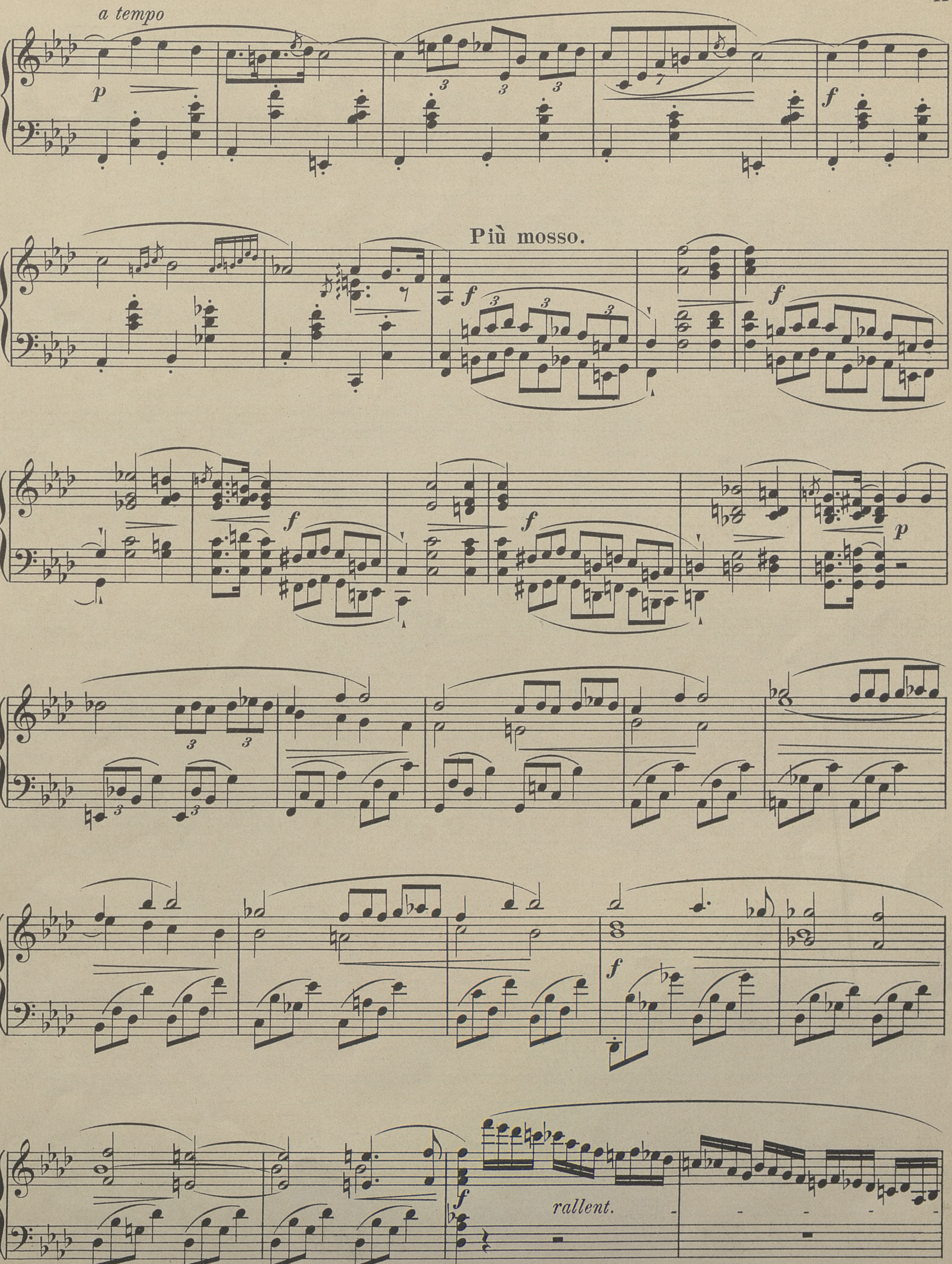

a tempo
pp
p
ff
tr
cresc.
dim.
riten.

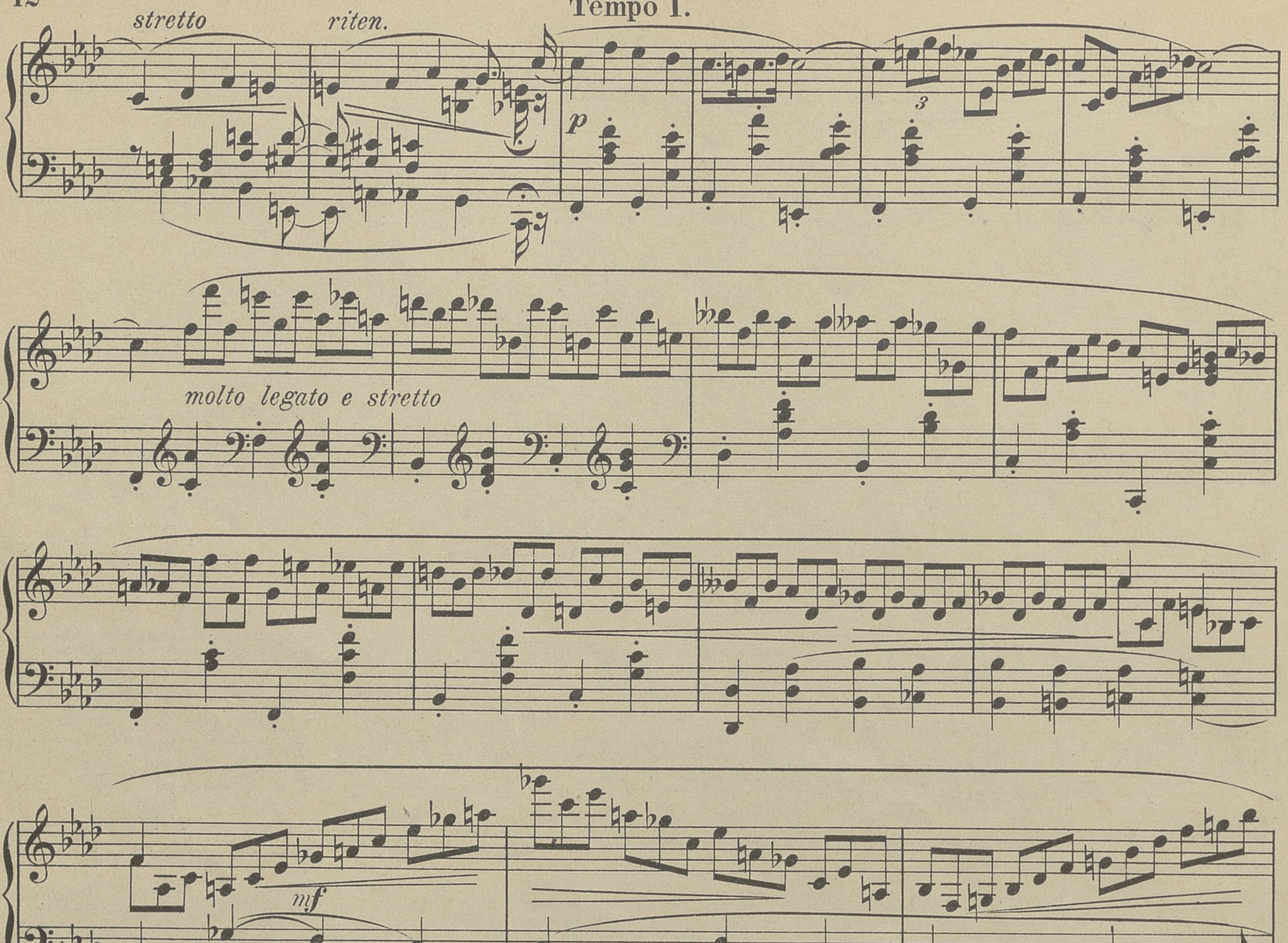
Nocturne.

F. Chopin, Op. 55. №1.

Andante.

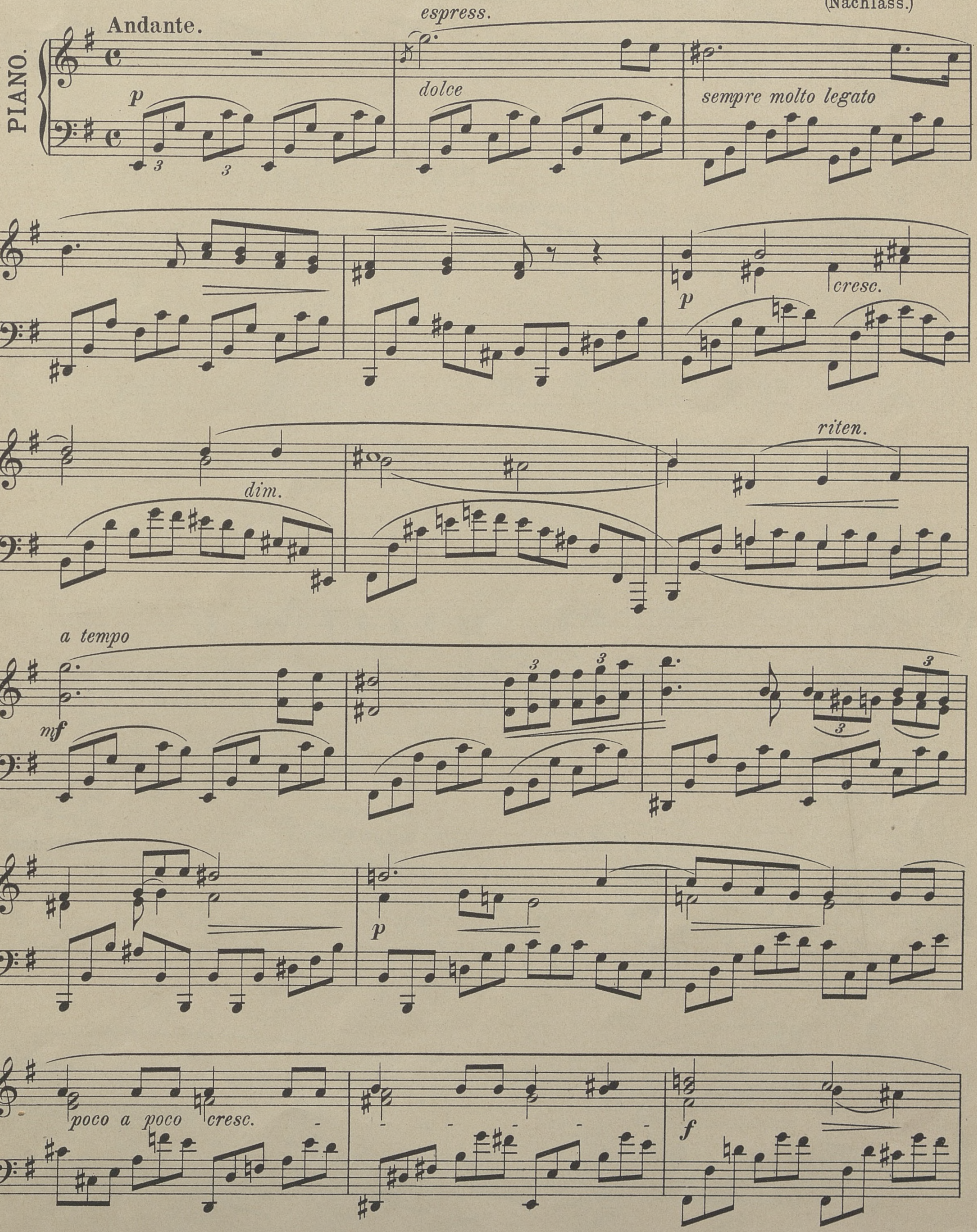



a tempo
Più mosso.
rallent.

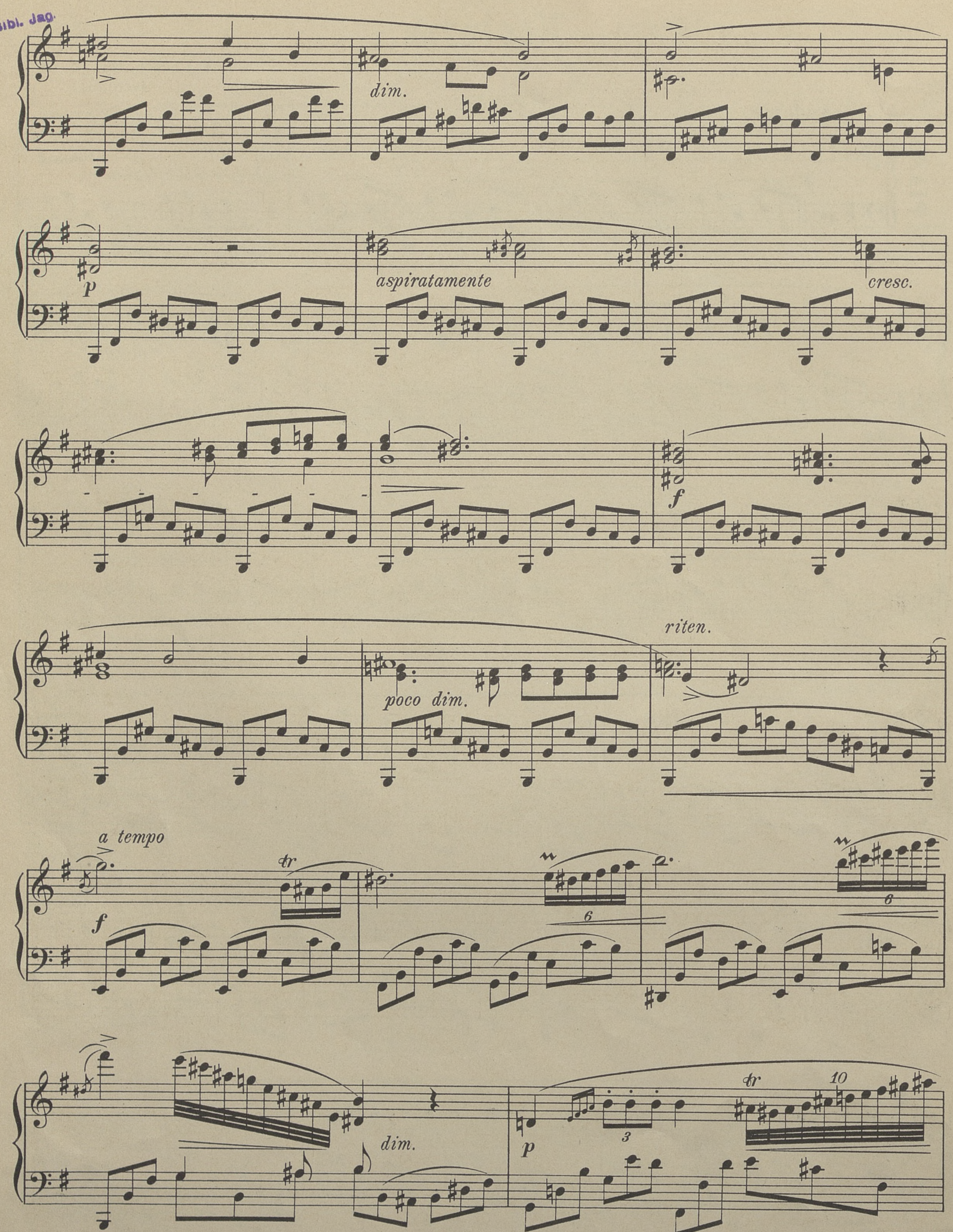

stretto
riten.
Tempo I.
p
3
molto legato e stretto
mf
cresc.
dim. ed accel.
8
8
pp
a tempo
p
f

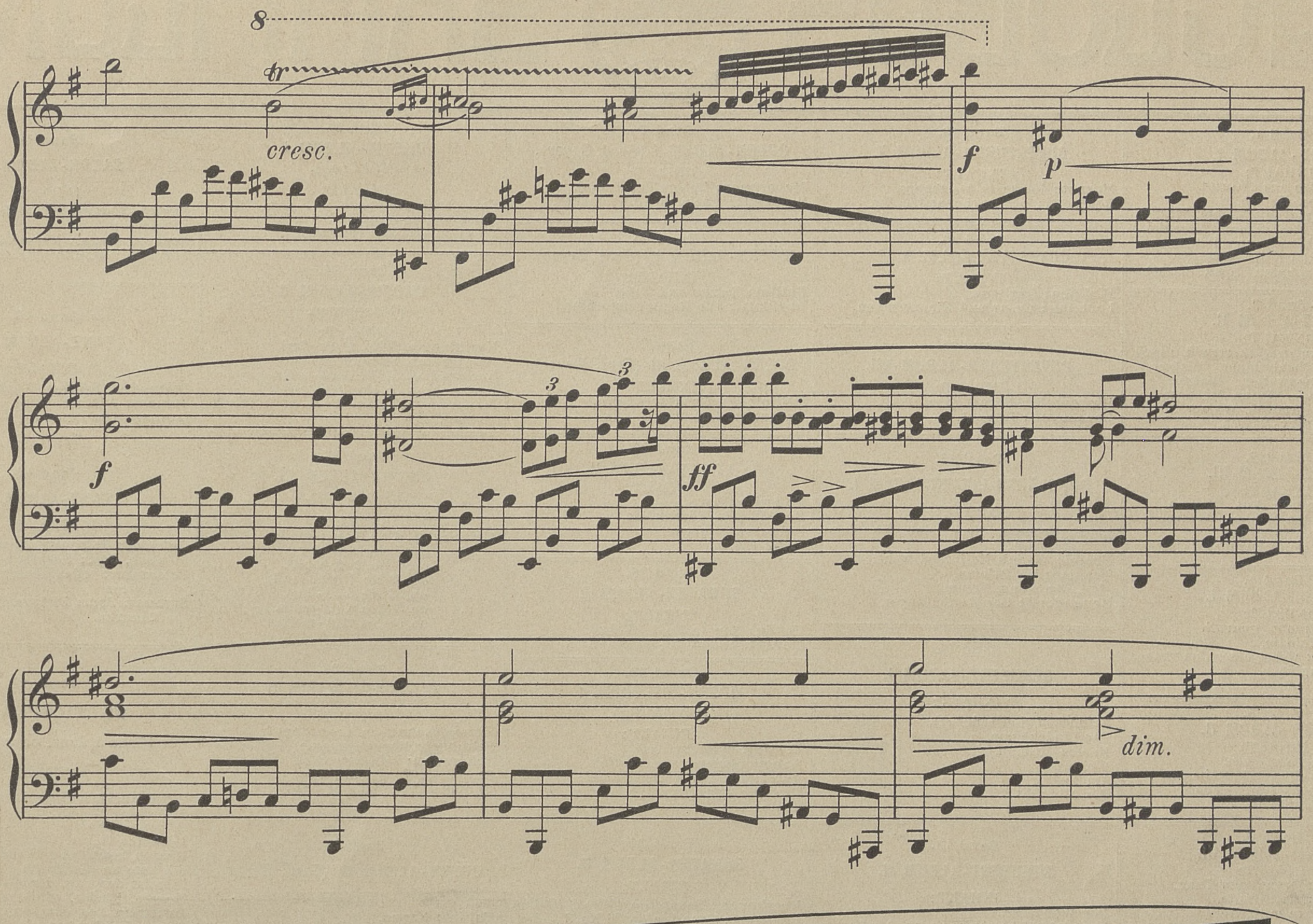
Nocturne.

F. Chopin, Op. 72 № 1.
(Nachlass.)



Bibl. Jag.


dim.
p
aspiratamente
cresc.
f
poco dim.
riten.
a tempo
f
6
6
dim.
p
3
10


8
tr
cresc.
f
p
f
ff
dim.
p
dolce
cresc.
dim.
p
dim.
pp
calando

GLOBUS SAMMLUNG

Band 1.
TANZ-ALBUM I.
INHALT:
Spohr: Polonaise aus „Faust".
Sousa: Cadetten-Marsch.
Feldmann: Egyptische Nächte. Walzer.
Strauss, Jos. Frauenherz. Mazurka.
Alarich: Die kleine Frau. Polka
Harris: After the Ball. Walzer.
Ervitte: Stierkämpfer. Span. Marsch.

Band 2.
TANZ-ALBUM II.
INHALT:
Castelli: Die Sänger v. Finsterwld. Mrsch.
Lanner: Die Schönbrunner. Walzer.
Ivanovići: Donauwellen. Walzer.
Morena: Clotilde. Polka-Mazurka.
Dacre: Daisy. Amerik. Walzer.
Strauss: Radetzky-Marsch.

Band 3.
TANZ-ALBUM III.
INHALT:
Sousa: Washington Post. Marsch.
Rosas: Ueber den Wellen. Walzer.
Lanner: Steyrische Tänze.
Strauss, Jos.: Dorfschwalben a. Oesterr.

Band 4.
SALON-ALBUM I.
INHALT:
Meyerbeer: Krönungsmarsch.
Rubinstein: Melodie.
Badarzewska: Gebet einer Jungfrau.
Oesten: Alpenglühen.
Goria: Olga.

Band 5.
SALON-ALBUM II.
INHALT:
Bach: Frühlingserwachen.
Egghard: Des Steierer's Heimweh.
Lefébure: Die Klosterglocken.
Ketterer: Silberfischchen.

Band 6.
SALON-ALBUM III.
INHALT:
Weber: Aufforderung zum Tanz.
Wollenhaupt: La Gazelle.
Ascher: Fanfare militaire.

Band 7.
OUVERTUREN-ALBUM I.
INHALT:
Weber: Freischütz.
Boïeldieu: Calif von Bagdad.
Kreutzer: Das Nachtlager.

Band 8.
OUVERTUREN-ALBUM II.
INHALT:
Adam: Si j'étais Roi.
Nicolai: Die lustigen Weiber.
Mozart: Zauberflöte.

Band 9.
OUVERTUREN-ALBUM III.
INHALT:
Herold: Zampa.
Mozart: Don Juan.
Rossini: Tancred.

Band 10.
OUVERTUREN-ALBUM IV.
INHALT:
Rossini: Wilhelm Tell.
Boïeldieu: Die weisse Dame.

Band 11.
KLASSIKER-ALBUM I.
INHALT:
Mendelssohn: Frühlingslied.
do. : Venetianisch. Gondellied.
Beethoven: Sehnsuchts-, Schmerzens- und Hoffnungswalzer.
Schubert: Moment musical (F).
Field: Nocturne.
Schumann: Träumerei.
do. : Abendlied.
Chopin: Minuten-Walzer.

Band 12.
ARMEE-MARSCH-ALBUM.
INHALT;
Armee-Marsch No. 7.
Hohenfriedberger Marsch.
Marsch der Regiments-Colonne.
Der alte Dessauer.
Petersburger Marsch.
Alexander-Marsch.
Pappenheimer Marsch.
York'scher Marsch.
Torgauer Marsch.
Pariser Einzugs-Marsch.
Marsch der finnländischen Reiterei.
Koburger Marsch.
Oesterreichischer Defilir-Marsch.
Zapfenstreich.

Band 13.
OUVERTUREN-ALBUM V.
INHALT:
Mozart: Hochzeit des Figaro.
Donizetti: Die Regimentstochter.

Band 14.
OUVERTUREN-ALBUM VI.
INHALT:
Wallace: Maritana.
Lortzing: Czaar und Zimmermann.

Band 15.
OUVERTUREN-ALBUM VII.
INHALT:
Weber: Jubel-Ouverture.
Beethoven: Egmont.

Band 16.
POPULÄRES LIEDER-ALBUM I.
INHALT:
Baumgartner: Noch sind die Tage der Rosen.
Kreipl: Wenn's Mailüfterl weht.
Yradier: La Paloma.
* * *: Spinn, Spinn.
Neuendorff: Der Rattenfänger.

Band 17.
SCHUBERT-ALBUM I.
INHALT:
Ständchen (Leise flehen).
Der Lindenbaum.
Haiden-Röslein.
Wohin?
Am Meer.
Die Allmacht.

BIBLIOTHECA

Band 18.
SCHUBERT-ALBUM II.
INHALT:
Der Wanderer.
Ungeduld (Ich schnitt es gern).
Sei mir gegrüsst!
Morgengruss.
Ave Maria.
Die Forelle.
Ständchen (Horch, horch!)
Der Leiermann.

Band 19.
SALON-ALBUM IV.
INHALT:
Ascher: La Fiammina. Mazurka.
Morena: Purpurlippen. Salon-Walzer.
Richards: Der Vöglein Abendlied.
Badarzewska: Mazurka.

Band 20.
KLASSISCHES LIEDER-ALBUM I.
INHALT:
Beethoven: Adelaide.
Mozart: Das Veilchen.
Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges
Weber: Einsam bin ich.
Kreutzer: Schäfer's Sonntagslied.

Band 21.
SCHUMANN-ALBUM I.
INHALT:
Die Lotosblume.
Wanderlied (Wohlauf noch getrunken).
Seit ich ihn gesehen.
Die Rose, die Lilie.
Allnächtlich im Traume.
Du bist wie eine Blume.
An den Sonnenschein.
Ich grolle nicht.

Band 22.
SCHUMANN-ALBUM II.
INHALT:
Er, der Herrlichste von Allen.
Ich hab' im Traume geweinet.
Die beiden Grenadiere.
Wenn durch die Piazetta.
Was will die einsame Thräne.
Du Ring an meinem Finger.
Im wunderschönen Monat Mai.

Band 23.
LOEWE-ALBUM I.
INHALT:
Die Uhr.
Heinrich der Vogler.
Tom der Reimer.

Band 24.
OPERN-ALBUM I (Ferd. Beyer).
INHALT:
Meyerbeer: Robert der Teufel.
Donizetti: Lucia di Lammermoor.

Band 25.
OPERN-ALBUM II (Ferd. Beyer).
INHALT;
Bellini: Romeo und Julie.
Donizetti: Die Regimentstochter.

Band 26.
OPERN-ALBUM III (Ferd. Beyer).
INHALT:
Bellini: Die Nachtwandlerin.
Donizetti: Lucretia Borgia.

Band 27.
LOEWE-ALBUM II.
INHALT:
Fridericus Rex.
Der Wirthin Töchterlein.
Hinkende Jamben.
Prinz Eugen.

Band 28.
SONATEN-ALBUM I.
INHALT:
Haydn: Sonate No. 1 (G-dur).
Mozart: Sonate (C-dur).

Band 29.
OPERN-MELODIEN I
(vierhändig).
INHALT:
Rossini: Wilhelm Tell.
Auber: Stumme von Portici.
Boïeldieu: Die weisse Dame.
Mozart: Don Juan.
Balfe: Die Zigeunerin.

Band 30:
SONATEN-ALBUM II.
INHALT:
Beethoven: Sonate op. 49 No. 2 (G-dur).
Clementi: Sonatine op. 36 No. 3 (C-dur).
Scarlatti: Sonate (A-dur).

Band 31.
ARIEN-ALBUM I (Sopran).
INHALT:
Meyerbeer: Gnaden-Arie aus „Robert der Teufel".
Kreutzer: Maurische Romanze aus „Das Nachtlager in Granada".
Mozart: „Endlich naht sich die Stunde" aus „Die Hochzeit des Figaro".
Bellini: „Keusche Göttin" aus „Norma".

Band 32.
ARIEN-ALBUM II (Alt).
INHALT:
Rossini: „Frag' ich mein beklommen Herz" aus „Der Barbier von Sevilla".
Gluck: „O du, die mir einst Hülfe gab" aus „Iphigenie auf Tauris".
Rossini: Cujus animam aus dem „Stabat mater".

Band 33.
ARIEN-ALBUM III (Tenor).
INHALT:
Mozart: „Dies Bildniss ist bezaubernd schön" aus „Die Zauberflöte".
Adam: „Freunde, vernehmet die Geschichte" aus „Der Postillon".
Lortzing: „Auch ich war ein Jüngling" aus „Der Waffenschmied".
Marschner: „Gönne mir ein Wort der Liebe" aus „Hans Heiling".

Band 34.
ARIEN-ALBUM IV (Baryton).
INHALT:
Mozart: „Reich' mir die Hand, mein Leben" aus „Don Juan".
Lortzing: „Sonst spielt' ich mit Scepter" aus „Czaar und Zimmermann".
Lortzing: „Es wohnt am Seegestade" aus „Undine".
Kreutzer: „Die Nacht ist schön" aus „Das Nachtlager in Granada".

Band 35.
CHOPIN-ALBUM I
(Walzer).
INHALT:
Valse brillante op. 34 No. 1 (As-dur).
Valse brillante op. 34 No. 2 (A-moll).
Valse op. 69 No. 1 (F-moll).

Band 36.
CHOPIN-ALBUM II
(Nocturnen).
INHALT:
Nocturne op. 9 No. 2 (Es-dur).
Nocturne op. 32 No. 1 (H-dur).
Nocturne op. 37 No. 1 (G-moll).
Nocturne op. 55 No. 1 (F-moll).
Nocturne op. 72 No. 1 (E-moll) [Nachlass].

Band 37.
CHOPIN-ALBUM III.
(Mazurkas).
INHALT:
Mazurka op. 6 No. 1 (Fis-moll).
„ op. 7 No. 1 (B-dur).
„ op. 7 No. 2 (A-moll).
„ op. 33 No. 1 (Gis-moll).
„ op. 33 No. 3 (D-dur).
„ op. 33 No. 4 (H-moll).
„ op. 68 No. 2 (A-moll).

Band 38.
KLASSIKER-ALBUM II.
INHALT:
Mendelssohn: Hochzeitsmarsch.
Schubert: Menuett aus op. 78 (D-dur).
Schumann: Schlummerlied.
Scarlatti: Tempo di Ballo.
Chopin: Trauermarsch aus op. 35.

Band 39.
OPERN-ALBUM IV (Ferd. Beyer).
INHALT:
Bellini: Norma.
Meyerbeer: Die Hugenotten.

Band 40.
OPERN-ALBUM V (Ferd. Beyer).
INHALT:
Rossini: Der Barbier von Sevilla.
Adam: Der Postillon von Lonjumeau.

Band 41.
OPERN-ALBUM VI (Ferd. Beyer).
INHALT:
Weber: Oberon.
Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor.

Band 42.
OPERN-ALBUM VII (Ferd. Beyer).
INHALT:
Meyerbeer: Der Prophet.
Weber: Der Freischütz.

Band 43.
OPERN-ALBUM VIII (Ferd. Beyer).
INHALT:
Mozart: Don Juan.
Halévy: Die Jüdin.

Band 44.
SALON-ALBUM V.
INHALT:
Badarzewska: Erhörtes Gebet.
Richards: Victoria.
Pacher: Tendresse.
Charles Mayer: Mazurka op. 121 No. 9.

Band 45.
SALON-ALBUM VI.
INHALT:
Wallace: Polka de Concert op. 13.
Ketterer: La Chatelaine. Valse op. 90.
Pacher: Aeolsharfe.

Band 46.
SALON-ALBUM VII.
INHALT:
Parish-Alvars: Griechischer Piratenmarsch.
Ascher: Dozia. Mazurka.
Ferd. Beyer: Die Spieluhr.

Band 47.
TANZ-ALBUM IV.
INHALT:
Ivanovići: Seufzer-Walzer.
Strauss, Joh.: Fortuna-Galopp.
Lanner: Die Pesther Walzer.

Band 48.
TANZ-ALBUM V.
INHALT:
Oginsky: Polonaise (A-moll).
Strauss, Jos.: Hesperus-Ländler.
Feldmann: Die Königin der Nacht. Walzer
Strauss, Jos.: Dithyrambe. Polka-Mazurka.

Band 49.
WEIHNACHTS-ALBUM I
(für Piano à 2 ms. oder Harmonium).
INHALT:
Stille Nacht, heilige Nacht.
Alle Jahre wieder.
O Tannenbaum!
Lobe den Herrn.
Morgen kommt der Weihnachtsmann.
Ich bete an die Macht der Liebe.
Dies ist der Tag, den Gott gemacht.
Morgen, Kinder, wird's was geben.
Es ist ein Ros' entsprungen.
Süsser die Glocken nie klingen.
Ehre sei Gott in der Höhe.
O du fröhliche Weihnachtszeit!
Des Jahres letzte Stunde.

Weihnachtsglocken. **Salonstück von G. D. Wilson.**

Band 50.
WEIHNACHTS-ALBUM II
(für Violine solo, 1. Lage).
INHALT:
A) Weihnachtslieder.
Stille Nacht, heilige Nacht.
Es ist ein Ros' entsprungen.
O du fröhliche Weihnachtszeit!
Ihr Kinderlein kommet.
Morgen kommt der Weihnachtsmann.
Alle Jahre wieder.
Lobe den Herren.
Morgen, Kinder, wird's was geben.
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen.
Es sangen drei Engel.
Ehre sei Gott in der Höhe.
In Bethlehem geboren.
Dies ist der Tag, den Gott gemacht.
Süsser die Glocken nie klingen.
O Tannenbaum!
Vom Himmel hoch.
Du lieber, heil'ger, frommer Christ!
Herbei, o ihr Gläubigen! — Kommt all' herzu!
Kommet ihr Hirten.
Des Jahres letzte Stunde.

B) Erheiterungen von C. Morena.
Weihnachtsfreuden. Polka.
Der Weihnachtsmann kommt. Charakterstück.
Trudchen tanzt mit der Puppe.
Am Weihnachtsmorgen.
Am Schaukelpferd.
Fröhliche Weihnachten!